

EL NOMBRE DE LOS PALOMOS DEPORTIVOS EN VALENCIA: ENTRE LA TRADICIÓN Y LAS MODAS

EMILI CASANOVA

Universitat de València, Acadèmia Valenciana de la Llengua, España

Names of sporting pigeons in Valencia: Between tradition and trends

Abstract: The love chase of a male pigeon after a female pigeon is a sport of Valencian origin with deep and solid roots in Valencia and throughout Spain. Pigeon lovers name each specimen according to the physical singularities observed, characteristic behaviour, geographical location, resemblance with famous characters or simply under the impulse of present events. Valencian and Spanish are equally used for this purpose. The wide onomastic corpus analysed depicts the social concerns, trends and interests of each historical moment.

Keywords: sport support, pigeon sports, onomastic fashion, naming evolution, coexistence of Spanish and Valencian languages.

0.- La colombicultura es el primer deporte autóctono valenciano por su número de practicantes federados – más de 20.000; 23.000 en toda España; unos centenares por el mundo (Francia, Argentina, Chile); 50.000 seguidores más, no federados – y el único que tiene como sede de su federación española la ciudad de Valencia, indicio de su nacimiento en esta ciudad y de ser los valencianos los que más practican este arte, deporte o “diversión que consiste en los combates que se dan a las bandas enteras de dos propietarios, decidiéndose siempre la victoria a favor de las palomas fieles a su domicilio”, como la definía el botánico Cavanilles en el siglo XVIII¹, siglo en que seguramente nació como contrapunto popular a la diversión de las palomas mensajeras, a partir del amaestramiento de palomos silvestres y los cruces entre especies, gracias al clima templado durante todo el año de Valencia.

Para que se tenga en cuenta su arraigo añadiré que ha creado vocabulario y locuciones típicas en valenciano, como *rumbejar* ‘exhibir-se’, *trastejar una xica* ‘probarla como el palomo’, *colombaire* ‘aficionado a los palomos’, con el sufijo *-aire*, *no parar en torreta* ‘no estar quieto, yendo o revoloteando por la torreta o torre’, *ser un colom de pèl* ‘persona de muchas pretensiones y no llegar a nada’, *el colom menja or i caga plom*, *parlar de coloms* ‘cambiar de tema cuando la situación se está poniendo complicada’, *rodar el colomer* ‘a una chica’, como el palomo².

¹ Véase D. Antonio Joseph Cavanilles, “Historia natural de las palomas domésticas de España y especialmente de Valencia”, en *Anales de Historia Natural* 1, Madrid, 1799, ps. 146–176.

² Véase mi artículo “Lèxic i cultura popular: la creació lèxica dels colombaires valencians entre el segle XVIII i el XX”, en *Zeitschrift für Katalanistik* 18 (2005), ps. 93–113.

Cuando nacen y se crían los palomos son designados y distinguidos por sus dueños solamente a partir de sus características físicas o raza, especialmente por el color de su plumaje y por la forma del pico, sin darles nombre. Por ejemplo, Carles Ros³ recoge más de 40 tipos de palomos:

y•a cometes de la raça, jarelos, glaudins, gotats, culí roig, culiçendrosos, culinegres, culi-b(l)anchs culipavos, pèl de rrata, mongins de roig, del ull blanc, culitenats, figuretes, mongins de negre, nevats, grisos, coloms de venera, de soltes, culigotats, cendrosos, baios, gabins, alinegres, obers, blancs, negres, roig, filacotons, colomets açafranats, fumats, riçats, xalandrins, del repeló y antiats, coloms de beta, que ells diuen, y al que no són dels gotats, lo nom de coloms de ploma els donen en general; aliblanchs y refladós, piquicurts y piquillarchs; hi ha també coloms peters, roquers, puix l'aficionat, de tots en sa casa té, molt calzats y coronats. Filats els noms dels coloms, entraré ara a declarar algunes de les rahons que he pogut d'ells observar

a los que se pueden añadir otros nombres actualmente, como “toscat, gotat, magany i alinegre”.

De estos palomos, hecha la selección y los entrenamientos, los mejores se dedican a la competición, es decir, se presentarán en sociedad, los otros o se comen o sirven para criar. Es en ese momento competitivo cuando para individualizar el palomo y presentarlo en público, sea oralmente en las tertulias y concursos, sea sobre todo en los documentos oficiales de la sociedad local o de la federación, el propietario lo bautiza con un nombre significativo y expresivo, relacionado con el mundo cultural y económico del colomabaire, generalmente a partir de la actualidad televisiva, deportiva, cinematográfica y política (nombre de futbolistas, de películas, de episodios famosos), pero también de su entorno familiar y local (hipocorísticos, frases hechas), normalmente en castellano a pesar de que el colomabaire es muy mayoritariamente valenciano-hablante.

³ En “Romans nou, curiós y entretengut, hon es referixen les conversacions que molts colomabaires solen tindre en la Lontja, les calitats dels coloms y altres circumstàncies de la art dita Colombairia, per a divertir la humor, sens ofendre al lector, com borà el lector”, de 1733, editado por mi en la obra citada, ps. 109–111.

Descarto enumerar, en este trabajo, los nombres en español por no alargar el texto innecesariamente. Como muestra, en el Campeonato Provincial de Clubes de 1912, celebrado en Moncofa, los nombres en castellano eran los siguientes: *A por ellos, Andaluz, Avatar, Banderas, Batman, Big Ban, Blaxter, Bola de fuego, Borrachín, Bribón, Campano, Candidato, Capa roja, Cazafortunas, Cascante, Charli, Chicharrito, Cigala, Cola azul, Cola verde, Condeso, Coyote, David, Don Corleone, Eclipse, El faro, El listo, Ensabanao, Fantasia, H.H, Habano, Ideas claras, Keita, Killer, KP, Leyenda, Loco, Luna de miel, Más poder, Masca Chapas, Menéndez, Mentalista, Mente Fría, Messi, Napoleon, Natalio, Ojo al bayo, Oro, Ozil, Panduro, Pastelito, Pectru y Carrión gota a mogollón, Pepe Pinto, Pianista, Pico Pata, Pipo, Preferido, Punky, Raichu, Rayo, Renan, Rey de bastos, Rey gitano, Sarapova, S-L, Standarte, Stop, Sultan, Talante, Teka, Temperamento, Tot model, Tu faltabas, Tu sí que vales, Tu sí que vales-BLNC, Veneno, Y con él llegó el escándalo*. En valenciano, encontramos: *Chocolate dur, El U, Estic ací, Manset, Maria Moc, Mestral, Onrrat, Partit, Perfecte, Perretes, Practicament, Rapit, Roñós, San Pere, Sigró*. Un 15% de los nombres en valenciano, más que en otros campeonatos.

Mi objetivo será a partir de un amplio corpus de nombres, unos 5000, de varias épocas, especialmente los cinco años últimos, y de distintos municipios valencianos (contrastados con los de otra procedencia española) estudiar la evolución de estos nombres no convencionales y ver las motivaciones psicolingüísticas y los valores sociolingüísticos imperantes.

1.- Los palomos se pueden considerar animales de compañía de sus propietarios, con quienes viven muchos momentos de su tiempo de ocio, a los cuales miman, les dan de comer, les curan de sus heridas con amor, les siguen en sus salidas del palomero. Pero a diferencia de otros colectivos como los perros o los gatos los nombres no se usan para llamarles –para esos tienen otros signos, como interjecciones-, sino para presentarlos ante otros: de hecho el palomo no entiende ni responde a ningún nombre, solamente a la imitación o reproducción de su sonido “uff, uff”, que les tranquiliza y les hace dejarse coger por el dueño. Otra diferencia, es que pueden cambiar el nombre de un palomo de un año a otro para despistar a los contrincantes en los concursos, aunque cada vez es menos habitual. De hecho, cada vez más se guardan los nombres de padres a hijos, especialmente de los palomos vencedores.

Aunque en muchas ocasiones parece que el nombre escogido se atribuya al azar, detrás de cada nombre hay, mayoritariamente, una motivación psicolingüística que se nutre del ambiente sociolingüístico, de la actualidad y de la moda española, y en grado menor de la ideología, de su afecto, del carácter irónico y del aprecio al entorno natural y local del bautizador. Por ejemplo, un aficionado al fútbol seguidor del Madrid pondrá *Ronaldo* a su palomo y uno del Barcelona *Messi*; un colomabre orgulloso de su apodo o apellido lo pondrá a su palomo: *Don Belda, el Surdo, Merengue, el Conde, Panchito*; un entendido de palomos lo bautizará con sus características físicas singulares, de color –*el Negre, Moratxo*-, o con metáforas de su carácter –*Bou, Matiner*– o de su agilidad y velocidad –*Fletxa, el Talgo, el AVE, Dinamita, Pistonet*; un amante de la familia que quiera enseñar la afición a sus hijos o nietos pequeños les dejará que estos elijan el nombre, que suele ser extraído de los “Dibujos animados” o de las palabras más repetidas del niño, como el *yayo Vicent, el tío Vicent*⁴.

2.- Clasificaciones de los nombres de los palomos, entresacados de varias fuentes⁵:

a) Por las motivación:

2.1. Carácter físico: *Tireño, Azteca, Vietnamita, Mestizo, Pistacho, Cara bobo, Eunuco, Bragado, Árabe, Chato*.

⁴ Para hacer este trabajo he vaciado las listas de palomos competidores en los distintos campeonatos des de 2010 a 2015, sacados de la revista *Coloms i Colomabres. Competición*, editada por la Federación Colombicultura de la Comunidad Valenciana; unas listas de otros años facilitadas por el secretario de la misma Federación, José Manuel Fos, a quien agradezco su ayuda, listas de los clubes de la Vall d’Albaida, encuestas en Agullent y Benissoda y otros nombres esporádicos.

⁵ Algunos nombres podrían ser colocados en otros grupos, como *Talante*.

2.2. Carácter anímico, animoso y cualitativo: *Peleante, Anhelos, Puntual, Pura Sangre, Danzón, Chabacano, Reventón, Tranquilo, Tumbaito, Salaito, Superviviente, Pegonet (le gusta pelearse), Nervioso (se mueve mucho), Tormenta, Soñador, Duende, Furó, Kaiser, Rastreador, Farruco, Sangonera, Distinguido, Obús, Hip-hop, Antojo, Veloz, Perdigón, Valeroso, Antojo, El Lío, Impacto, Todo terreno, Anfetamina, Talante, Vacilón, Veneno, Trompello, Curro, Fuginet, Mal de cap.*

2.3. Nombres de animales y de alguna planta: *Toro, el Halcón, Buho, la Mosca, Culebra, Pit-bull, Berenjena, La Serp, Julivert, Pardal, Falconet.*

2.4. Aspectos inanimados o abstractos: *Canguelo, Odisea, Mente fría.*

2.5. De la actualidad televisiva y cinematográfica: *Casting, Ranking, Mulacén, Rin Tin Tin, Whats app, Masiel, Teide, Big Laden, Zipi, Machu Pichu (personaje de televisión)*

2.6. Personajes históricos: *Echegaray, Noé, Corcobado, Buda, Napoleón, Mistral, Atila.*

– Futbolistas: *Ribery, James, Sergio Ramos, Piqué, Pedrito, Mathieu, el Cholo, Diego Costa, Lionel, Pichichi, Zlatan, DiMaria, Feghouli, Banega, Griezman, Gil Marín, Gotze, Neymar, Mou, Falcao, Minut a Minut, Palco VIP, Peter Lin.*

– Otros deportistas: *Federer, Rossi, Marco Pantani, Lebron, Joe Frazier, Koby Bryan, Paquiao, Vettel, Sarapova, Usain Bolt.*

2.7. Artistas de cine i cantantes: *Pechotes, el Último de la Fila, Paris Hilton, Melendi, Lokillo, Café Quijano, Faruc, Falete, Camarón, Fali.*

– Dibujos animados: *Mac Donald, Beibi, Hulk.*

– Películas: *Excalibur, Oficial y Caballero, Ali Babá, Alatriste, Gladiator, Titanic, Gulliver, Tarzán, One Million, Sissi, Tiburón, Invictus, Asterix, Obelix, Quo Vadis, Crak.*

– Programas televisivos: *Al Rojo Vivo, Precio justo, Ultima hora, A mi manera, Top Chef, Pasapalabra, Top Manta, Sol y Sombra, Chicote, La Voz, Flanders, Saber y Ganar, Pitufo.*

– Teatro: *Coliseum, Flumen.*

2.8. Relacionados con elementos típicos de la zona y con oficios, apodos y nombres de los propietarios: *Fallero, Germanells, Cafenet, El U, Artiste Faller, Rafaelo, Kiko, el Tio, Tio Visent, Juanico, Benissò, Butanero, Relojero, Monaguillo, Joyero, Sabater, Fuster, Cuquello.*

2.9. Varios:

– Juegos y bebidas: *Set i mig, el Cubalibre, Va de bo, Cau i Límpia, Sambori.*

– Artistas y modistos: *Picasso, Sorolla, Luquino, Montesinos.*

– Toreros: *Morante, Ponce, el Soro, el Cordobés, el Juli.*

2.10. De la realitat econòmico-social: *Pequeño Nicolás, Santo Grial, Largo Caballero, Código de Barras, la Mafia, bambino de Oro, Tiki Taka, Garibaldi, Ron con Hielo, Papamóvil, Saca la lengua (Trau la llengua), Político Corrupto, Plan B, Bombay, Picadilli Circus, Madagascar, Baló d'Or, Capo Mafia, Quorum, Sin Voz ni Voto, el Divo, Premio Nobel, Hola Soy Edu, Visa Oro, México D.F, la Vara de Medir, Podemos, Ojo al Dato, Olé Olé, Centenari, Ecos del Rocío, Dron, Talante (político)⁶.*

⁶ Para ver los significados de muchas palabras y frases populares, véase Alcover, Antoni M^a-Moll, Francesc de B., *Diccionari Català-Valencià-Balear*, 1972, Palma: Edit Moll, 1972-.

b) Desde el punto de vista lingüístico:

2.1. Apelativos populares: *Rebolica, Llepolia, lo Mas, Berenjena, Julivert, Astral, Fumaguera, Furó, Mestral, Herbero, Caraceta.*

2.2. Adjetivos cualitativos: *Templat, Bohemio, Meloso, Sabut, Astuto, Elegido, Preferido.*

2.3. Frases hechas y célebres: *Va de bo, Com un Deu, Mar de bé, Bendito seas, Sólo yo, Qué tal, Paso que voy, Amor ciego, Che que cache, Agua de mayo, Te como, Mala leche, el Beso de Judas, A tota pastilla, Soy leyenda, Alto y claro, Macho ahí, Buenas noches, Abre los ojos, Tu sí que vales, Sí o sí, Si lo sé no vengo, He vuelto, Genio y figura, Anti Virus, A la deriva, Dimoni roig.*

2.4. Metáforas de juegos y tradiciones valencianas (juego de la pelot, pirotecnic): *Volea, Jaleo, Ratón, Taurino, Pirotècnic, el Cullerot, Traca, Coet.*

2.5. Ironias: *Bufarrates, Pipiolo, Bleda, Caraceta.*

2.6. Interjecciones: *Uix, Nyas, Ay Mami, Stop.*

2.7. Nombres extranjeros: *The Guardian, Up and Down, Piter, My Love, Happy.*

2.8. Derivados: *Tonet, Panchito, Mante, Falconet.*

2.9. Productos comerciales o marcas: *Siemens, Intimissimi, Aston Martin, Fresa y Chocolate, Repsol, Pictolin, Marina d'Or, Viceroy, Chanel, N° 5, Corte Inglés, Cadena 100, El Gaitero, Loewe.*

2.10. Logos y números: *A33, G20, 999, 303, S.L, CR7, S.A., ADN, GPS, la 340, BMW, MP4.*

3.- El valenciano en la nomenclatura: En un corpus de más de 5000 nombres no llega a un 12% los nombres de los palomos en valenciano, aunque casi todos los practicantes del deporte se relacionan entre ellos en valenciano –de hecho es uno de los campos donde los emigrantes más pueden aprender esta lengua- y una gran parte de los colombaires del resto de España proceden de Valencia. Esto se debe a dos causas: a) el bombardeo de los medios de comunicación, especialmente audiovisuales, en castellano que provoca que la realidad valenciana y mundial se interiorize a través del español –también está pasando esto en el mismo grado con la adquisición de apodos de las personas-; b) la tendencia a poner nombre a los animales –perros, gatos- extraños, novedosos y graciosos, que por tanto se perciben más expresivos en otras lenguas. De hecho algunos de los que ponen nombre en valenciano son recién llegados y saben poco valenciano.

Sólo en pocas ocasiones se nota la escolarización en valenciano desde hace 30 años (*Llàgrimes de tardor, Bisbe*), pues se usa una ortografía castellanizante aún (*car-tuxo, carazeta, chupló, roñós*).

Ejemplos de nombres en valenciano⁷:

⁷ Transcribimos los nombres como los encontramos escritos, sin añadir acentos, respetando las grafías del valenciano popular. Por ejemplo, *l'Ampeltaor* 'empeltador', *Mirambé* 'Mira'm bé', *rialiu* 'riga-li-ho'.

<i>A distància</i>	<i>Bufarrates</i>	<i>Corbató</i>
<i>A tope de tot</i>	<i>Cadell</i>	<i>Cotóenpel, Cotompel</i>
<i>A tota pastilla</i>	<i>Cafenet</i>	<i>Cua roja</i>
<i>Afortunat</i>	<i>Cagancho</i>	<i>Cua verda</i>
<i>Afurer</i>	<i>Caixer</i>	<i>Cuanta barra</i>
<i>Aigua Salà</i>	<i>Calaf</i>	<i>Cuco</i>
<i>Això es aixina</i>	<i>Calipso</i>	<i>Cul blanc</i>
<i>Això és mentira</i>	<i>Caloret Faller</i>	<i>Curro</i>
<i>Allà tu</i>	<i>Cap dur</i>	<i>De per vida</i>
<i>Amunt</i>	<i>Campellero</i>	<i>Descontrolat</i>
<i>Anem anant</i>	<i>Canguelo</i>	<i>Despreciat</i>
<i>Anguila</i>	<i>Cap blanc</i>	<i>Destroza</i>
<i>Antiu</i>	<i>Caprixo</i>	<i>Diamant</i>
<i>Apegat</i>	<i>Cara bobo</i>	<i>Dimoni</i>
<i>Apetaca</i>	<i>Cara dura</i>	<i>Dimoni roig</i>
<i>Arre aca</i>	<i>Carabaseta</i>	<i>Dinamita</i>
<i>Arriero</i>	<i>Carambola</i>	<i>Dolsaina</i>
<i>Artiste faller</i>	<i>Carazeta</i>	<i>Dur de pelar</i>
<i>Aser</i>	<i>Carbó</i>	<i>El Chik</i>
<i>Astral</i>	<i>Carcamal</i>	<i>El Cigala</i>
<i>Atac</i>	<i>Carriso</i>	<i>El Coixo</i>
<i>Automàtic</i>	<i>Cartuxo</i>	<i>El Conservatori</i>
<i>Ay Mare</i>	<i>Castic de Deu</i>	<i>El Cullerot</i>
<i>Bacoreta</i>	<i>Catanufler</i>	<i>El de la Rabosa</i>
<i>Bala rasa</i>	<i>Catximba</i>	<i>El Fill</i>
<i>Balilla</i>	<i>Cau i Limpia</i>	<i>El Gipi</i>
<i>Baló d'or</i>	<i>Cauxer</i>	<i>El Pera</i>
<i>Bambinet</i>	<i>Cebollí</i>	<i>El U</i>
<i>Barcha</i>	<i>Centenari</i>	<i>El vinater</i>
<i>Barrereta</i>	<i>Ces</i>	<i>El xiquet</i>
<i>Bisarret</i>	<i>Champañ y pastes</i>	<i>El xiquet del herba</i>
<i>Bisbe</i>	<i>Chaume</i>	<i>El yayo Vicent</i>
<i>Blaugrana</i>	<i>Che que cache</i>	<i>El zagal</i>
<i>Bleda</i>	<i>Chicharra</i>	<i>Elàstic</i>
<i>Bocaferro</i>	<i>Chupló</i>	<i>Electric</i>
<i>Boira</i>	<i>Ciclat</i>	<i>Endivia</i>
<i>Bombeta</i>	<i>Cigala</i>	<i>Eròtic</i>
<i>Bon sol</i>	<i>Cinc</i>	<i>Escorpa</i>
<i>Bona vena</i>	<i>Circunstàncies</i>	<i>Espabilat</i>
<i>Bosch</i>	<i>Clar i ras</i>	<i>Espaneta</i>
<i>Botifarra</i>	<i>Coa rosa</i>	<i>Estic ací</i>
<i>Bragado</i>	<i>Com estàs?</i>	<i>Eufòria</i>
<i>Branca</i>	<i>Com un deu</i>	<i>Falcó</i>
<i>Bruixet</i>	<i>Comediant</i>	<i>Falconet</i>
<i>Bruixot</i>	<i>Complet</i>	<i>Fantastic</i>
<i>Brut</i>	<i>Cor de sucre</i>	<i>Farruco</i>
<i>Bufa Teta</i>	<i>Cor menut</i>	<i>Fe d'errates</i>

Femella
Flameta
Foraster
Fugineta
Full K.O
Fumaguera
Furó
Furta-gallines
Furta-carteres
Galicer
Gallineta
Garibaldi
Garnacha
Garrapata
Gatet
Genuí
Germanells (topónimo de Rafelbunyol)
Got i ganivet
Got i taula
Gota a gota
Hay Mare!
Herba sana
Herbero
Homeret
Ideal
Impacte
Indomable
Intercambit
Interestelar
Invencible
Joan Pernagui
Julivert
L'Ampeltaor⁸
L'Anquer
L'Asporgaor
La 340
La Brasa
La Llum
La Mascletà
La Mel
La Neu

La Pedra
La Porta
La Puncha
La Roca
La Serp
La Sort
Llàgrima
Llagrimes de tardor
Llepolia
Llunàtic
Lo Mas
Machaca
Macho ahí
Mal de cap
Malait
Males Intencions
Maniàtic
Manset
Mar blau
Mar de bé
Mare de Deu
Mare Nostrum
Maria Moc
Me Quede
Mellat
Mestral
Mil hòmens
Milles
Millonari
Minut a minut
Miracle
Mirambé
Misteri
Mistic
Mos de pa
Mosqueta
Mou⁹
Musul
Mussol

⁸ A veces una forma puede ser ambigua, como *Mou*, que puede deberse al imperativo del verbo *moure* 'mover', expresión que se usa para arrancar el vuelo del palomo o el apelativo hipocorístico del entrenador de fútbol *Mouriño*.

⁹ Muchos de los nombres en valenciano tienen interés lingüístico, sea dialectal, usando nombres de zonas concretas, como *cau* y *límpia* para el nombre del juego llamado *la ronda* o *el bac*; *sanch cuallà* 'sangtraït', sea de vocablos, frases y formas específicas del valenciano como *antiu*, *fumaguera*, *fugineta*, *malait*, *templat*, *millhòmens*, (*ser de*) *got i ganivet*.

<i>Mustela</i>	<i>Piripi</i>	<i>Sant de la pedra</i>
<i>Mut</i>	<i>Pirotècnic</i>	<i>Sant Jordi</i>
<i>Nadal</i>	<i>Pistacho</i>	<i>Sant Roc</i>
<i>Nano</i>	<i>Plastic</i>	<i>Saoret</i>
<i>Nas partit</i>	<i>Poca pena</i>	<i>Saurí</i>
<i>Nassos</i>	<i>Pollastret</i>	<i>Sempre toca</i>
<i>Negret</i>	<i>Polseguera</i>	<i>Señor Retor</i>
<i>Nen</i>	<i>Poqueta cosa</i>	<i>Señoret</i>
<i>Nenya al bombo</i>	<i>Portabales</i>	<i>Burriana</i>
<i>Ningú</i>	<i>Pou</i>	<i>Sense manies</i>
<i>Ninot indultat</i>	<i>Premit acumulat</i>	<i>Sense pauses</i>
<i>No hi ha</i>	<i>Present</i>	<i>Senyor Retor</i>
<i>No me mareches</i>	<i>Primer escaló</i>	<i>Senyoret</i>
<i>No té nom</i>	<i>Promesa</i>	<i>Set i mig</i>
<i>Nostre Deu</i>	<i>Punt de Mira</i>	<i>Seti</i>
<i>Nova Línea</i>	<i>Punxonet</i>	<i>Si o si</i>
<i>Nyas</i>	<i>Pur i pur</i>	<i>Sigró</i>
<i>Onrat</i>	<i>Pura sang</i>	<i>Sigronet</i>
<i>Or pur</i>	<i>Rafelo</i>	<i>Sis blanc</i>
<i>Ortiga</i>	<i>Rallat</i>	<i>Soc jo!</i>
<i>Orxata i fartons</i>	<i>Ralles</i>	<i>Socarrat</i>
<i>Pa dur</i>	<i>Rapit</i>	<i>Sonsonet</i>
<i>Pachuli</i>	<i>Ratolí</i>	<i>Sopeta de peix</i>
<i>Pa i paya</i>	<i>Raulet</i>	<i>Sordet</i>
<i>Paixarell</i>	<i>Raya roja</i>	<i>Sustitut</i>
<i>Palleter</i>	<i>Rebolica</i>	<i>Taca</i>
<i>Palleter lo asporgaor</i>	<i>Rebuxat</i>	<i>Taca</i>
<i>Pancha blanca</i>	<i>Regal</i>	<i>Tacha</i>
<i>Pap pelat</i>	<i>Regle</i>	<i>Taladre</i>
<i>Paper y boli</i>	<i>Requisat</i>	<i>Tapa boques</i>
<i>Papichulo</i>	<i>Resplandor</i>	<i>Templat</i>
<i>Pardal</i>	<i>Reyet</i>	<i>Tendre</i>
<i>Partit</i>	<i>Rialiu</i>	<i>Tio Gos</i>
<i>Pasta nostra</i>	<i>Robertet</i>	<i>Tio Pau</i>
<i>Patrimoni</i>	<i>Rocanboles</i>	<i>Tio Visent</i>
<i>Pegam una miraeta Víctor</i>	<i>Roig de groc</i>	<i>Tira per açi</i>
<i>Pepeillo</i>	<i>Rojam</i>	<i>Tireño</i>
<i>Perdut</i>	<i>Roños</i>	<i>Tonet</i>
<i>Peret</i>	<i>Sabut</i>	<i>Torcamans</i>
<i>Perfecte</i>	<i>Sambeta</i>	<i>Tot terreno</i>
<i>Perilla</i>	<i>Sambori</i>	<i>Totobia</i>
<i>Perretes</i>	<i>San Pere</i>	<i>Traginer</i>
<i>Pesic</i>	<i>Sanc Cuallà</i>	<i>Trapola</i>
<i>Pesic de sal</i>	<i>Sandunga</i>	<i>Trau la llengua</i>
<i>Pindola</i>	<i>Sangonera</i>	<i>Travallengües</i>
<i>Pinet</i>	<i>Sanguinari</i>	<i>Tremolina</i>
<i>Pipiolo</i>	<i>Sant de cara</i>	<i>Tres colors</i>

<i>Trompello</i>	<i>Xavi</i>
<i>Trovador</i>	<i>Xicotet</i>
<i>Ull de bou</i>	<i>Xillit</i>
<i>Ull de poll</i>	<i>Ximo</i>
<i>Últim recurs</i>	<i>Xiqueta</i>
<i>Unic</i>	<i>Xirimita</i>
<i>Va de bo</i>	<i>Xitanet</i>
<i>Verdolaga</i>	<i>Xops grocs</i>
<i>Veterinari</i>	<i>Xulla</i>
<i>Vinet</i>	<i>Xunaet</i>
<i>Vital</i>	<i>Xupló</i>
<i>Volea</i>	<i>Ya estic así</i>
<i>Xata</i>	
<i>Yo també</i> ¹⁰	

4.- Un análisis de la nomenclatura usada por los palomistas en los campeonatos de España muestra dos hechos:

a) Que la mayor parte de los palomos valencianos mantiene su nombre en valenciano: *Borinot*, *la Xiqueta*, *Rebolica*, en estas competiciones.

b) Que hay muchos nombres relacionados con aspectos típicos de la región de procedencia del palomo.

Veamos:

4.1. Procedentes de la Comunidad Valenciana:

<i>Araña</i>	<i>Matola</i>
<i>Borinot</i>	<i>Sabio</i>
<i>El Meli</i>	<i>Salfumant</i>
<i>El Nene</i>	<i>Soy la leche</i>
<i>Elegante</i>	<i>Susín</i>
<i>Fallero</i>	<i>Tritón</i>
<i>Fram</i>	<i>Última tentación</i>
<i>Gastrónomo</i>	<i>Universal</i>
<i>Gorilatto</i>	<i>Viki Vikingo</i>
<i>La Xiqueta</i>	<i>Zapeando</i>
<i>Marco Polo</i>	

4.2.- Del resto de federaciones¹¹, son los mismos tipos de nombre como:

¹⁰ Todas las regiones de España tiene federaciones de palomos deportivos, como se puede comprobar en los campeonatos de España de 2015: Aragón, Baleares, Canarias, Catalunya, Castilla-La Mancha, Extremeñas, Castilla-León, Murcia, Asturias, Baleares, Melilla y Andalucía. Véase la revista “Palomos deportivos”, Real Federación Española de Columbicultura, 180, junio 2015 y en www.realfec.es.

¹¹ Es de destacar como muchos nombres se repiten en las distintas regiones, y a veces en los mismos pueblos de cada comunidad.

<i>1r mandamiento</i>	<i>Chirro</i>	<i>Hala Madrid</i>
<i>24 kilates</i>	<i>Chito</i>	<i>Hawai-50</i>
<i>6 tigres</i>	<i>Cholo Simenone</i>	<i>Hechizo real</i>
<i>A todo gas</i>	<i>Chucho</i>	<i>House</i>
<i>Acero frío</i>	<i>Churumbel</i>	<i>Indomable</i>
<i>ADN</i>	<i>Cobre</i>	<i>Insuperable</i>
<i>Agua brava</i>	<i>Código rojo</i>	<i>Jabato</i>
<i>Agujón</i>	<i>Cola verde</i>	<i>José Tomás</i>
<i>Això és mentira</i>	<i>Colisión</i>	<i>L•L</i>
<i>Alegrías</i>	<i>Comanche</i>	<i>La Clave</i>
<i>Amor a una madre</i>	<i>Compartido</i>	<i>La Copla</i>
<i>Amor ciego</i>	<i>Contraña</i>	<i>La Juve</i>
<i>Año bisiesto</i>	<i>Corazón rojo</i>	<i>La Máscara</i>
<i>Antídoto</i>	<i>Cristiano Ronaldo</i>	<i>La Nieve</i>
<i>Apache</i>	<i>Culebra</i>	<i>Lamichichi</i>
<i>Arco Iris</i>	<i>Cutty-Sark</i>	<i>Laporta</i>
<i>Astuto</i>	<i>De la vieja</i>	<i>Leónidas</i>
<i>Atila</i>	<i>De per vida</i>	<i>Lewandoski</i>
<i>Aventurero</i>	<i>Déjate querer</i>	<i>Leyenda viva</i>
<i>Ay Carmela</i>	<i>Delicathesen</i>	<i>Liverpool</i>
<i>Bakugan</i>	<i>Dígito</i>	<i>Llanero</i>
<i>Balsámico</i>	<i>Don Pedro</i>	<i>Luquino</i>
<i>Bankia</i>	<i>Dos Colores</i>	<i>L-V</i>
<i>Barriga</i>	<i>Duende</i>	<i>Ma teta</i>
<i>Barroco</i>	<i>El Deseo</i>	<i>Made in Spain</i>
<i>Bernabeu</i>	<i>El Legado</i>	<i>Maderik</i>
<i>Bicho de madera</i>	<i>El Niño</i>	<i>Madison</i>
<i>Big Ben</i>	<i>El de siempre</i>	<i>Mala madre</i>
<i>Bombero</i>	<i>Erótico Extrem</i>	<i>Mama teta</i>
<i>Bronco</i>	<i>Escándalo</i>	<i>Manoleta</i>
<i>Buche de Oro</i>	<i>Espiga</i>	<i>Manos unidas</i>
<i>Bud Spencer</i>	<i>Espiritu indio</i>	<i>Mapache</i>
<i>Butragueño</i>	<i>Espiritus</i>	<i>Marta</i>
<i>Calambre</i>	<i>Estopa</i>	<i>Marusia</i>
<i>Camaron</i>	<i>Facebook</i>	<i>Maven</i>
<i>Cáncamo</i>	<i>Fari</i>	<i>Me gusta</i>
<i>Canterano</i>	<i>Fénix</i>	<i>Mendigo</i>
<i>Carbó</i>	<i>Filigranas</i>	<i>Mendoza</i>
<i>Carriso</i>	<i>Forward</i>	<i>Menoti</i>
<i>Cascabel</i>	<i>Francis</i>	<i>Menta</i>
<i>Casino</i>	<i>Galones</i>	<i>Mente fría</i>
<i>Caso aparte</i>	<i>Garrote</i>	<i>Mesias</i>
<i>Cavani</i>	<i>Gold Star</i>	<i>Metralla</i>
<i>Cayene</i>	<i>Gran reserva rojo</i>	<i>Mezquita</i>
<i>Centauro</i>	<i>Gran reserva Gav</i>	<i>Miguelón</i>
<i>Centímetros cúbicos</i>	<i>Gran Torino</i>	<i>Minut a minut</i>
<i>Chacal</i>	<i>Guardaespaldas</i>	<i>Misteri</i>
<i>Chileno</i>	<i>Hakam Sukur</i>	<i>Motorratón</i>

Muñeco
 Naranjito
 No sé
 Noble
 Noche de luces
 Ocupa
 Ojo de cristal
 Omega
 Oro blanco
 Pacificador
 Pakiao
 Palabra de Dios
 Pampito
 Pan Bimbo
 Pare (Murcia)
 Payaso
 Paz y amor
 Penitencia
 Pequeño Nicolás
 Pequeño tesoro
 Perita
 Pinchito
 Pirata
 Piropo
 Platanito
 Polvo blanco
 Príncipe
 Proteïna
 Punto y aparte
 Pura sangre gavino
 Pura sangre rojo
 Ranking
 Ratonero
 Repente
 Resorte
 Retama
 Reviejo
 Rey león
 Rocinante
 Rojo y gualda
 Roma
 Rompevigas
 Ruben Castro
 Safari
 Salto a la fama
 Salvaje
 Sando
 Sandokan

Sangre caliente
 Santa Fe
 Scorpions
 Seductor
 Segundas partes
 Semilla verde
 Sex simbol
 Sierra de Jaén
 Siete vidas
 Sin límite
 Sonambulillo
 Sobresaliente
 Solleric (Balears)
 Son de amores
 Sorpresa
 Sport
 Sustituto
 Tadeo
 Talento
 Talisman
 The killer
 Tiburón
 Tiene chispa
 Tifanis
 Tigre
 Tirilla
 Todo terreno
 Tornado
 Tradición
 Tricolor
 Troyano
 Tuercas
 Turis cariñoso
 Usain Bolt
 Valeroso
 Vibora
 Viernes santo
 Vigoroso
 Vital
 Wasabi
 Zapapico
 Zape
 Zipi¹²

¹² Véase mi artículo “Sobre els noms dels gossos i dels coloms agullentins (i ontinyentins)”, en *Llibre de Festes d'Agullent*, 1995, 12 ps.

5.- Conclusiones:

- a) Antes de lo años 60 predominaven tres tipos de nombres:
- elementos significativos de la naturaleza: *Llapassa, Rellamp*.
 - situaciones o hechos singulares de la vida diaria: *Herberet, Captaire, Busca qui t'ha pegat, Ferro-colat, Rebolica*¹³.
 - nombres tomados de lexemes cotidianos como *Poleguera, Fumaguera*, o por derivación como: *Tonet, Panchito*.
- b) Actualmente la nómina es más extensa y variada, predominando los nombres recientes de ámbito autonómico (*Caloret faller*, a partir de un discurso de la alcaldesa de Valencia este mismo año 2015), nacionales (*Corrupto*) o universales, como el *IVA*, especialmente los que se hacen famosos en los medios de comunicación, como la Televisión.
- c) Los nombres han de ser cortos para que el árbitro los pueda retener y propagar durante el concurso, ya que sólo dos horas antes de este se familiariza con los nombres y las características físicas de los cien palomos de cada competición.
- c) El valenciano está poco presente aún en el corpus recogido, señal que aunque se hable en valenciano en los pueblos, se sigue creando en castellano a partir de elementos de los MMCC y las modas, en un mundo globalizado. También influye que los colombaires mayores de 40 años no saben escribir en valenciano por no haberse escolarizado en esta lengua.
- d) La lengua del propietario o bautizador influye poco en la elección de nombre, incluidos los emigrantes adaptados a la sociedad local. Se nota que los jóvenes que han estado escolarizados en valenciano tienen más tendencia a usar nombres en esta lengua, pero aún en grado mínimo, sin notar aún diferencias claras.
- e) Los colombaires de todas las autonomías actúan de manera semejante en el procedimiento de nominación del palomo, con los mismos referentes y modas, sea porque han aprendido el arte de la suelta de palomos de los valencianos, sea porque todos están hoy unidos en el mismo sistema cultural español.
- f) Los palomos son animales muy delicados que son perseguidos o comidos por animales como el halcón, el buho o la zorra. Por ello, no se les pone nombres de pequeños, porque una gran cantidad desaparecen o no sirven para volar la “suelta”. Una buena definición de sus características físicas se puede encontrar en www.realfec.es, colombicultura, palomos deportivos.
- g) En algunas competiciones en lugar de usar la manera de nominar primitiva por el plumaje o morfología del pico, o la actual por nombres relacionados con la actualidad social y política, se designa el palomo con gentilicios. Por ejemplo, *Campeonato Nacional de Raza 2015*, celebrado a Don Benito (Badajoz), los palomos no tienen nombre, sólo la raza y categoría: “Balear-adulto, canario-adulto-macho, colillano, cuco lorquino, gaditano, gorguero, granadino, jienense, laudino murciano, marchenero, mar-teño, moroncelo, morrillero alicantino, porcelano, quebrado murciano, rafeño adulto, valenciano adulto, veleño-pichón” (*Palomos deportivos, Revista de la Real Federación Española de Columbicultura*, 180, junio 2015).

h) El sistema de dar nombre a los palomos por sus rasgos físicos o de carácter es el mismo que se usa en los toros (Véase, Cossío, *Los toros*, Madrid: Espasa-Calpe, 1995).

i) Parece que los nombres escritos en valenciano crecerán así como los nombres nacidos de los referentes sociales valencianos.