

CUVÂNT-ÎNAINTE

La o sută de ani de la apariția cărții lui Rudolf Otto (*Sacral, Das Heilige*, 1917), *sacralul* continuă să fascineze oamenii și, pentru o mai bună înțelegere a sa, a fost analizat în relație cu profanul. De altfel, secolul XX rămâne marcat de numele multor istorici ai religiilor, filozofi, sociologi, psihologi, care au scris lucrări pe această temă (a se vedea, între alții, Émile Durkheim – *Les formes élémentaires de la vie religieuse*, 1912 –, Roger Caillois – *L’Homme et le Sacre*, 1939 –, Mircea Eliade – *Le sacré et le profane*, 1956).

Perspectiva onomastică asupra sacralului și profanului s-a bucurat de atenție din Antichitate (Platon, *Cratylus*; Dionisie Pseudo-Areopagitul, *Despre numele divine. Teologia mistică – De Coelesti Hierarchia*) până în perioada actuală, în lucrări apărute în spații și culturi diverse: de exemplu, cartea *Numele lui Dumnezeu în Coran și în Biblie* (2005), elaborată de Monica Broșteanu; nr. 48 / 2013 al revistei „Onoma”, cu tema *Names and Religion*. Având în vedere faptul că preocuparea specialiștilor a rămas constantă în legătură cu dimensiunea sacralului / profanului în antroponimie, toponimie, ergonimie etc., am decis ca tema generală a celei de-a patra ediții a Conferinței Internaționale de Onomastică „Numele și numirea” (ICONN 4) să fie *Sacru și profan în onomastică*.

Interesul cercetătorilor din întreaga lume pentru subiectul în cauză este cuantificabil în numărul mare de participanți (peste 130), țările reprezentate la ICONN 4 fiind: Albania (Edlira Abdurahmani Troplini), Austria (Fiorenza Fischer, Peter Handler, Peter Jordan, Martina Ritter-Catany, Brigitte Seidler-Lunzer, Holger Wochele), Belarus (Anastasia Putilina, Alena Rudenka), Belgia (Giacomo Luigi Morando, Willy Van Langendonck), Brazilia (Patricia Carvalhinhos, Maria Céilia Lima-Hernandes, Adriana Lima), Bulgaria (Vanya Ivanova, Gergana Petkova), Franța (Marcienne Martin, Michel A. Rateau), Germania (Sofia Belioti), Ghana (Yaw Sekyi-Baidoo), Grecia (Eleni Karantzola, Asimakis Fliatouras, Penny Bekakou), Italia (Davide Astori, Daniela Cacia, Luisa Caiazzo, Angela Castiglione, Alessandra Cattani, Alfonso Germani, Giacomo Giuntoli, Elena Papa, Nicola Reggiani, Marie A. Rieger, Alda Rossebastiano, Elisabetta Rossi, Silvia Corino Rovano, Giorgio Sale, Federico Vicario), Japonia (Leo Loveday), Marea Britanie (Becki Maddock, Ephraim Nissan), Mexic (Yolanda Guillermina López Franco), Nigeria (Susan Akinkurolere), Olanda (Arthur Tegelaar), Polonia (Henryk Duszyński-Karabasz, Ewa Majewska, Anna Oczko, Justyna B. Walkowiak), România (Gabriela-Violeta Adam, Florina-Maria Băcilă, Cosmina-Maria Berindei, Lavinia Buda, Alina Bugheșiu, Iustina Burci, Daniela Ștefania Butnaru, Gheorghe Calcan, Veronica Câmpian, Adrian Chircu, Gheorghe Chivu, Rozalia Colciar, Ioana Augusta Cosma, Dana Covaci, Codruța Cozma, Angela Corina Cristoreanu, Ramona Demarcsek, Luminița Drugă, Anamaria Fălăuș, Daiana Felecan, Nicolae Felecan, Oliviu Felecan,

Vali Nastasia Ganea, Anamaria Gînsac, Gheorghe Glodeanu, Simona Goicu-Cealmof, Maria-Mara Ignat, Alexandra Sorina Iliescu, Silvia Iluț, Denisa-Alexandra Ionescu, George Dan Istrate, Mariana Istrate, Margareta Manu Magda, Valerian Marian, Anamaria Paula Mădăras, Adelina Emilia Mihali, Călin-Teodor Morariu, Nadia-Nicoleta Morărașu, Mihaela Munteanu Siserman, Veronica Oneț, Flavia-Elena Oșan, Marcela-Cristina Oțoiu, Roxana Pașca, Silvia Pitiriciu, Mădălina Florina Pop, Ana-Maria Prisacaru, Delia-Anamaria Răchișan, Sabina-Nicoleta Rotenștein, Alexandra Săcui, Sabin Siserman, Adriana Stoichițoiu Ichim, Armanda Ramona Stroia, Delia Suiogan, Camelia Mădălina Ștefan, Luminița Todea, Emilia-Domnița Tomescu, Ligia Tomoiagă, Rodica-Cristina Țurcanu, Mădălina Ungureanu, Daniela-Elena Vladu, Veronica Ana Vlasin, Elena-Camelia Zăbavă), Rusia (Marina Golomidova, Sergey Goryaev, Elena Gudeleva, Olga Khotskina, Olga Olshvang, Nonna Smirnova, Tatiana Sokolova, Anna Tsepkova, Ekaterina Sudarkina, Raisa Zhamsaranova), Spania (Silvia-Maria Chireac, Anna Devis, Antonio Lillo), SUA (Grant W. Smith), Ucraina (Halyna Matsyuk, Yaroslav Redkva), Ungaria (M. János Bárh, Andrea Bölcskei, Tamás Farkas, János N. Fodor, Erzsébet Györffy, Anna Hajdú, András Lukács, Mariann Slíz, Ágnes Tamás), Zimbabwe (Sambulo Ndlovu).

În urma procesului de evaluare double blind peer review, majoritatea lucrărilor susținute în secțiunile conferinței au fost acceptate spre publicare, fiind reunite, în cartea de față, în cinci mari capitole: *Teorie onomastică, Sacru și profan în antroponimie, Sacru și profan în toponimie, Sacru și profan în numele din spațiul public, Onomastică literară*. În cadrul acestora, succesiunea studiilor (47 redactate în română, 29 în limba engleză, 9 în italiană, 9 în germană, 4 în franceză, 2 în spaniolă) s-a făcut în conformitate cu criteriul alfabetic al numelor autorilor.

4 decembrie 2017
Baia Mare

Oliviu Felecan

Dorim să aducem mulțumiri Fundației „Echo”, autorităților județene (Consiliul Județean Maramureș, Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”), domnului director al BJ „Petre Dulfu”, Teodor Ardelean, care ne-au fost alături și ne-au sprijinit la buna organizare a *Conferinței Internaționale de Onomastică: Numele și numirea*. Ediția a IV-a. *Sacru și profan în onomastică* (ICONN 4).

Nu în ultimul rând, ne îndreptăm recunoștința către colegile noastre, Mihaela Munteanu Siserman și Alina Bugheșiu, care au răspuns cu promptitudine solicitărilor de traducere și de consultanță tehnică în vederea apariției cărții de față, la doar câteva luni de la desfășurarea conferinței.